**AUXILIO AO ALUNO DURANTE A DISCIPLINA DE LABORATORIO DE VOLUMES II DO PERÍODO 2012.1 NO CURSO DE DESIGN DE PRODUTOS**

Cleber Nascimento Simões [[1]](#footnote-1); Leonardo de Santos Nascimento²; Myrla Lopes Torres³;

Centro de Ciencias Aplicadas e Educação - Departamento de Design – DDESIGN – MONITORIA

1. **Introdução**

O Objetivo geral do curso de design de produtos tem como qualificar profissionais habilitados para a concepção, projeto e acompanhamento da produção de produtos a serem multiplicados pelos diversos meios de reprodução existentes, ou seja a necessidade de uma disciplina pratica onde ensine o aluno como é transformar uma ideia em um objeto físico. A disciplina de volumes que é dividida em três períodos vem justamente para atendendo a isso.

Esse trabalho vai abordar o que acontece/foi usado durante a disciplina de Volumes II que tem como objetivo principal a modelagem direta em silicone e argila. Exploração de materiais básicos para obtenção de modelos de estudo. Moldes bipartidos, moldes macho e fêmea para conformação. Integração entre materiais diversos para obtenção de modelos volumétricos, moldes e peças para acabamento. A necessidade de monitor na disciplina de volumes se vem para auxiliar os alunos nas questões de matérias, construção da forma, acabamento da superfície dos modelos e do uso dos equipamentos do laboratório, além suprir a ausência do professor durante algumas atividades e em momentos em que ele não poderá prestar atendimento a todos.

**Palavras-chave:** monitoria, volumes, modelos.

1. **Objetivos:**
* Apoiar o aluno no ensino de técnicas para confecção de moldes e modelos volumétricos dentro e fora de aula.
* Auxilio/apoio ao aluno no uso das ferramentas do Laboratório de Volumes
* Ceder conhecimentos e contribuir de melhor maneira com os alunos do Curso de Bacharelado em Design de Produto da UFPB campus IV da disciplina de Laboratório de Volumes II.
1. **Material usado durante a disciplina**

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIAL | EQUIPAMENTO |
| PU (Poliuretano) | Secador Industrial |
| Placa de PS ([Poliestireno](http://pt.wikipedia.org/wiki/Poliestireno)) | Mini Retifica |
| Tinta spray | Serra Manual |
| Resina cristal |  |
| Silicone |  |
| Gesso; |  |
| Massa Rápida |  |
| Desmoldante |  |
| Lixas variadas |  |

1. **Descrição metodológica:**

Amonitoria da disciplina de Laboratório de Volumes II promoveu o atendimento dos alunos do curso de Bacharelado em Design de Produtos no período letivo de 2012.1, proporcionando melhorias ao ensino. Ao decorrer da monitoria durante e fora de aula foram passados aos alunos técnicas de aperfeiçoamento, esclarecimento de duvidas e auxílios nas atividades elaboradas pelo professor, porém com o auxilio do monitor, o entrosamento era com maior facilidade, devido à linguagem utilizada, percebendo melhorias devido ao entendimento entre professor, monitores e alunos.

**4.1 Apoios ao Ensino:**

* Orientação e participação em aula durante a construção dos 3 estágios (estágio: 1. Confecção de um martelo através de massa plástica e PU ; 2. Construção de um bule com PU e PS; 3. Confecção de uma plaina com placa de PS);
* Auxilio no manuseio dos equipamentos do laboratório, ensinado a maneira correta de utiliza-los;
* Ensino na construção do molde de argila para a cabeça do martelo;
* Orientação do preparo dos moldes de silicone;
* Orientação do preparo da resina para a alça/pegas do bule;
* Orientação do preparo da massa plástica para a cabeça do martelo;
* Orientação nas técnicas de lixamento e acabamento de superfície dos modelos;
* Orientação na técnica de pintura com tinta Spray.
1. **Conclusão:**

Modelar significa elaborar as bases de configuração do projeto: é construir um repertório de formas (KNOLL E HETCHINGER, 2003). No começo da disciplina o monitor estuda a melhor maneira para o aproveitamento de material usado pelo aluno para não haver desperdício. Ser monitor permitiu uma absorção mais profunda dos conteúdos que envolvem o meio de modelos/protótipos, estimulando assim uma prática docente nessa área. O maior desafio foi transmitir o conhecimento para o aluno para ter um aproveitamento mais significativo para a aplicação dos conceitos expostos em aula nas futuras situações profissionais que iram vir.

Abaixo imagens tiradas pelo monitor durante/após orientações:  

1. Monitor Bolsista

² Orientador (Professor da Disciplina)

³ Coordenadora do Projeto [↑](#footnote-ref-1)